

# Interpretación Frente a la Cámara

**Con: Eloi Yebra**

*Actor de Barrio, La que se avecina, Torrente 2, entre otros.*



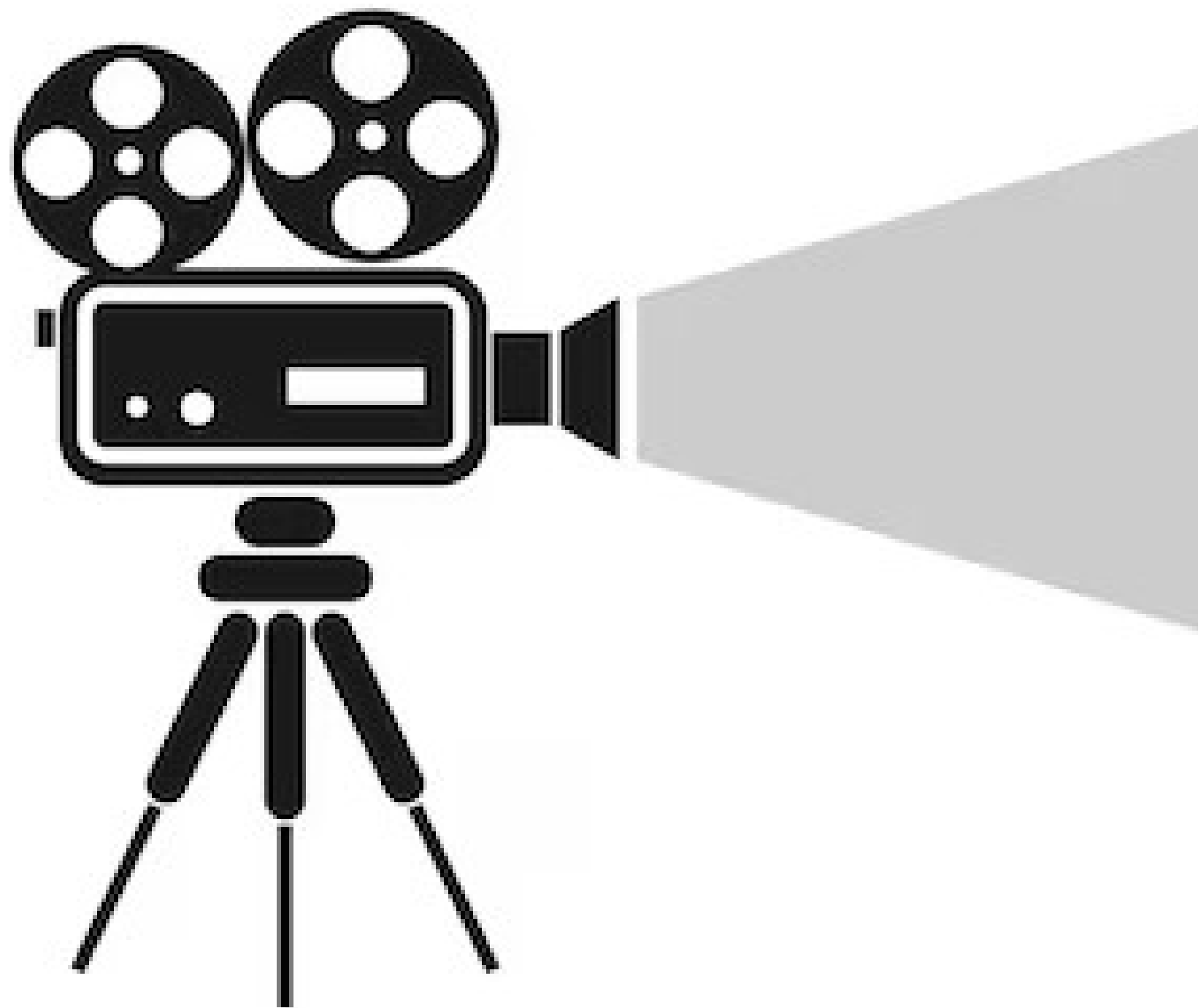
# Proyecto

## Presentación:

Este curso está diseñado para dotar al alumno de las herramientas esenciales de la interpretación cinematográfica y televisiva. El objetivo es desmitificar el trabajo frente al objetivo, proporcionando **técnicas y claves profesionales** para afrontar con éxito castings, *self-tapes* y rodajes en diversos formatos (cortometrajes, cine o series).

A través de una metodología práctica, trabajaremos escenas reales analizando la narrativa visual: desde la importancia de los tipos de planos hasta el dominio técnico de las marcas y el mantenimiento del *raccord*. El curso busca transformar la intuición del actor en una técnica sólida y profesional.



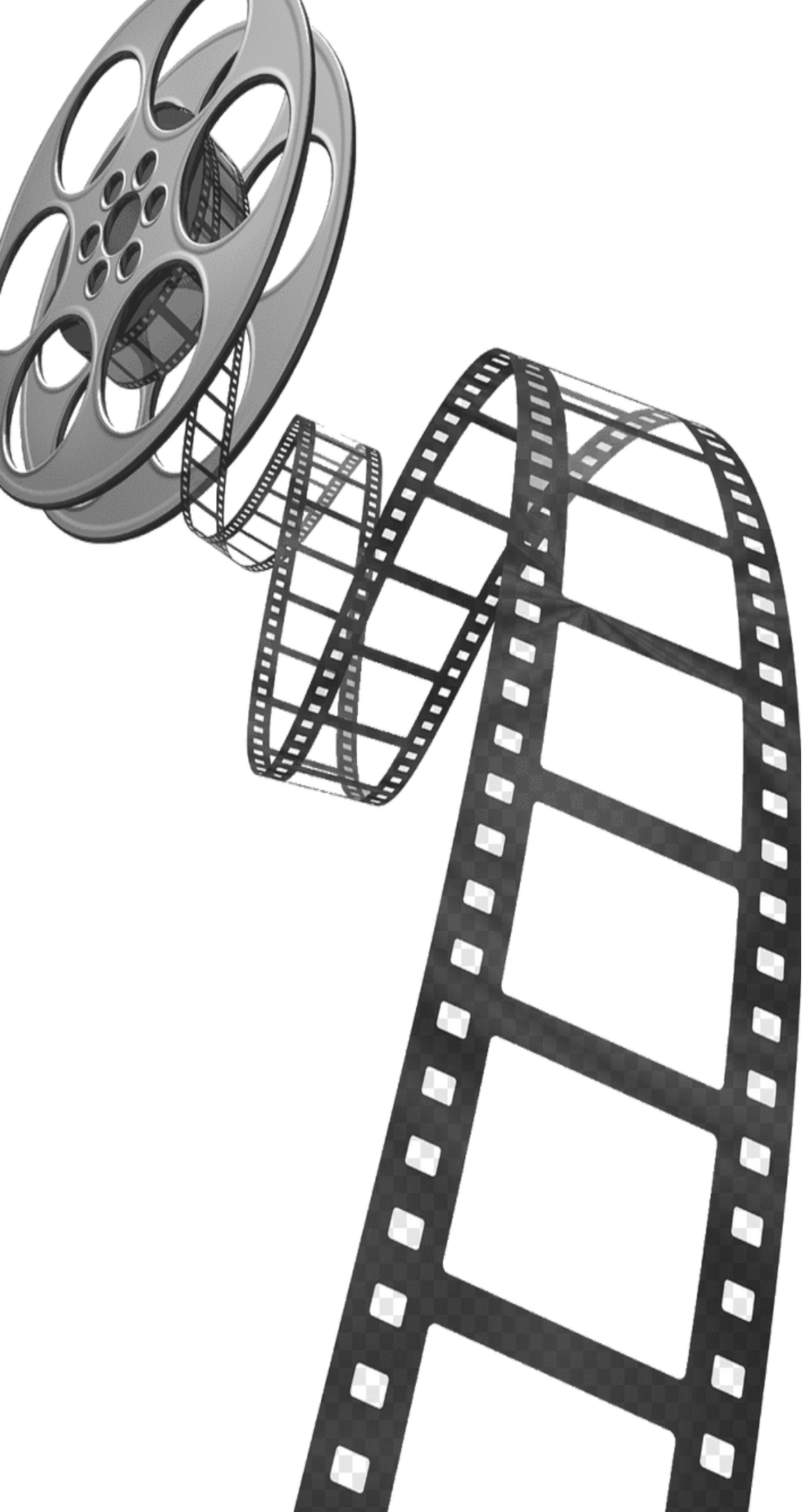


# PROGRAMA:

- 1. Castings y Self-tapes: El arte de la primera impresión**  
Análisis de la preparación para pruebas presenciales y la realización técnica de un *self-tape* profesional.  
Aprenderemos sobre la composición del encuadre, la iluminación básica y los elementos que ayudan a potenciar tu perfil para conseguir el papel.
- 2. Lenguaje Cinematográfico: El plano y la interpretación**  
Estudio de los diferentes tipos de planos y cómo la escala del encuadre condiciona la energía y el gesto del actor. Saber qué se ve en cámara es fundamental para ajustar la interpretación.
- 3. Técnica Actoral en el Set** Diferencias rítmicas y de trabajo entre el rodaje de un largometraje y la agilidad de las series diarias o semanales. Protocolo en el set y relación con el equipo técnico.

4. **Marcas y Movimiento** El dominio del espacio: cómo desplazarse con precisión, llegar a las marcas de enfoque sin perder la naturalidad y trabajar en función de la coreografía de cámara.
5. **El Raccord y la Continuidad** La importancia de la repetición y la memoria gestual. Aprenderemos a manipular objetos y mantener la continuidad emocional y física entre tomas.





# OBJETIVOS DEL CURSO

- . **Material:** Los alumno irán creando escenas, para usarlas en sus *videobook* o compartida en plataformas y redes sociales.
- . **Autogestión:** Capacitar al alumno para generar su propio material de calidad de forma autónoma.
- . **Evolución Continua:** El programa plantea un crecimiento anual donde, según avancen en los respectivos cursos, se optará a la grabación de un cortometraje .
- . **Experiencia Positiva:** Fomentar un entorno de aprendizaje dinámico y ameno donde el disfrute sea el motor de la creatividad.



# BIOGRAFÍA: ELOI YEBRA

Eloi Yebra inicia su formación actoral en 1994 en la escuela *El Timbal* de Barcelona. Su debut profesional llega en 1996 de la mano de **David Trueba** en *La buena vida*. Tras participar en proyectos como *Gracias por la propina* y *Carreteras secundarias*, alcanza el reconocimiento nacional e internacional en 1997 con su papel protagonista en *Barrio*, de Fernando León de Aranoa.

Con más de 30 años de carrera, ha trabajado bajo la dirección de los realizadores más destacados en cine, teatro y televisión. En su filmografía destacan títulos como *Torrente 2*, *A+* y participaciones en series como *La que se avecina*, *Manolito Gafotas* y *Muchachada Nui*.

## Premios Destacados:

- Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el Festival Internacional de Alcalá de Henares (*El despropósito*).
- Premio a la Mejor Interpretación Masculina en el Festival Internacional de Elche (*Limoncello*).





# UNA VIDA DELANTE DE LA CÁMARA

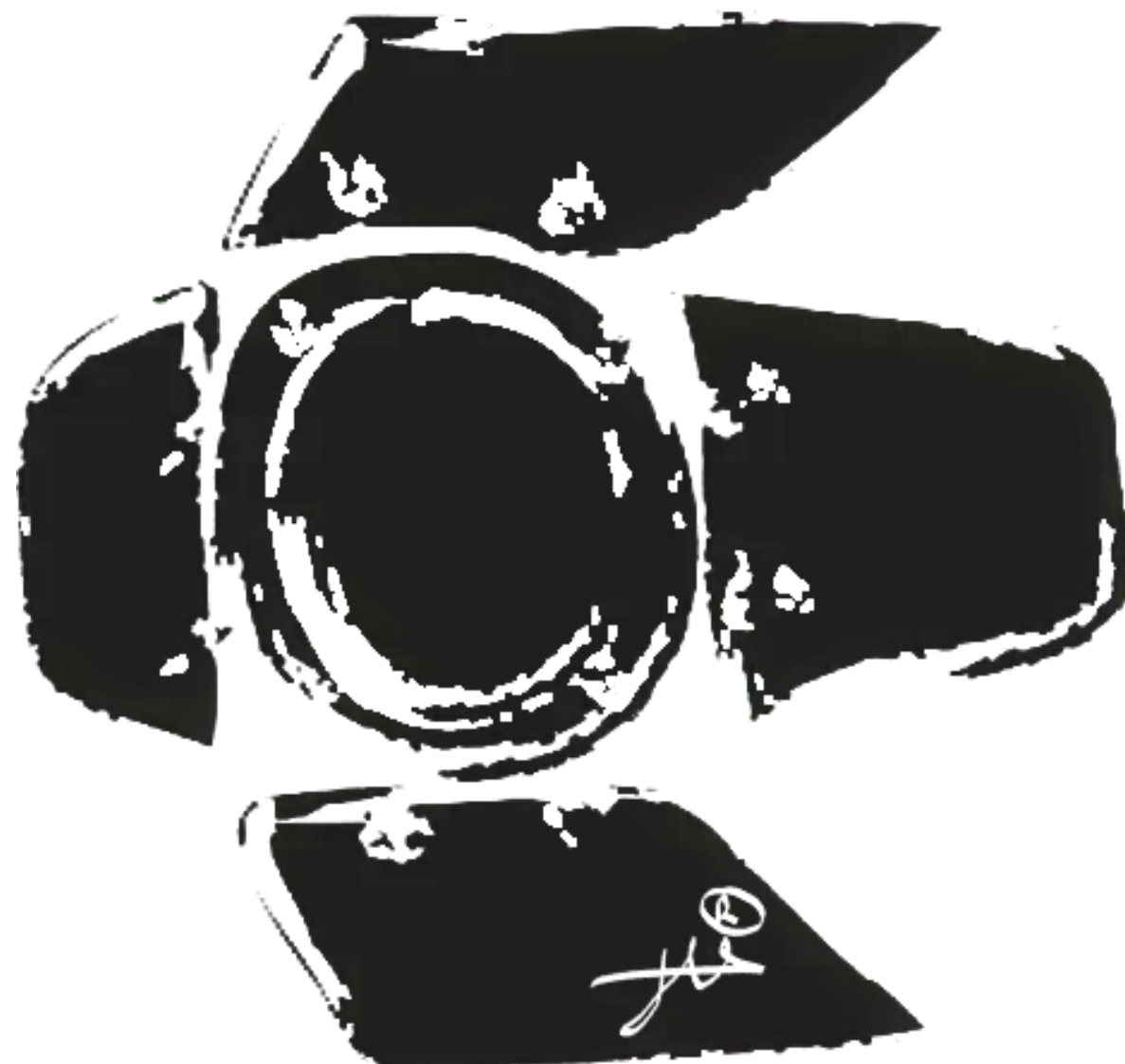
*"Si algo he aprendido en mi trayectoria es que actuar ante la cámara es un ejercicio de observación y precisión. Ante el objetivo, el gesto más pequeño comunica y el exceso distorsiona; se trata de hacer mucho con muy poco. En un rodaje nunca estás solo: eres una pieza clave en un engranaje técnico complejo. Mi objetivo es enseñarte a controlar esos factores para que tu interpretación sea orgánica, creíble y profesional."* — **Eloi Yebra**

# DATOS PRÁCTICOS:

- . **Lugar:** Escuela de Interpretación Producciones Evolution.
- . **Horarios:** Lunes o Martes de 17:00h a 19:00h.
- . **Dirigido a:** Mayores de 14 años.
- . **Duración:** Curso anual.
- . **Precio:** 80€ mensuales (2 horas semanales).

*Nota: Requiere matrícula inicial (exenta para miembros de la escuela).*





# Contacto:



[www.produccionesevolution.com](http://www.produccionesevolution.com)



[escuelainterpretacionevolution@gmail.com](mailto:escuelainterpretacionevolution@gmail.com)



C/ Río Ebro, 5, Móstoles (Madrid).  
Junto a Metro [Hospital de Móstoles].



+34/ 622 721 0 42



¡Os esperamos  
en clase!